



Solemne homenaje a Martín Chirino en la Real Academia Canaria de Bellas Artes

La Real Academia Canaria de Bellas Artes distinguió ayer tarde en un acto solemne al escultor Martín Chirino, en reconocimiento a su dilatada y brillante trayectoria artística. En la cita estuvo presente el alcalde de Santa Cruz, José Manuel Bermúdez, así como una amplia representación de miembros de la institución artística, presidida por Rosario Álvarez Martínez. Chirino, que reside en Madrid desde 1955, recogió el diploma y la medalla correspondiente y disertó sobre su pensamiento y

obra escultórica. El homenaje al destacado artista, de 90 años, se cerró con un breve recital del pianista Javier Lanis. Chirino también es protagonista estos días de una exposición de Alejandro Togores en el Parlamento de Canarias. La muestra, titulada *Martín Chirino, el herrero fabulador*, forma parte de la programación de la Bienal Internacional Fotonoviembre y está integrada por imágenes y fotogramas del documental *Martín Chirino, el escultor del hierro*. / FRAN PALLERO

Las librerías celebran su día con el 5% de descuento

Diario de Avisos
Santa Cruz de Tenerife

Bajo el lema *Leer es Viajar*, hoy, 13 de noviembre, se celebra la quinta edición del Día de las Librerías. Una conmemoración organizada por la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros (Cegal) y que las librerías de todo el país significarán con un descuento especial del 5% en todas sus publicaciones. Además, muchas de ellas tienen previsto ampliar horario.

En la provincia de Tenerife son unos 80 los establecimientos de libros afiliados a Cegal. Su presidenta es Remedios Sosa. Asimismo, la plataforma *todostuslibros.com*, creada por la Confederación Española de Libreros con la intención de facilitar a los lectores la búsqueda de libros que deseen comprar, ya cuenta con cuatro millones de usuarios y 22 millones de páginas vistas en el transcurso del último año.

La mirada emergente de América

La sala de arte del **Instituto Cabrera Pinto** de La Laguna acoge la exposición '(Re)presentaciones', a cargo de 14 nuevos valores de la fotografía latinoamericana

Diario de Avisos
Santa Cruz de Tenerife

Catorce fotógrafos emergentes procedentes de Latinoamérica protagonizan la exposición '(Re)presentaciones', que desde hoy y hasta el 17 de enero se puede visitar en las salas de arte del Instituto Cabrera Pinto, en La Laguna. La muestra, incluida en el programa de la XIII Bienal Fotonoviembre, está comisariada por Ana Berruguete y forma parte del porfolio Traslántica, organizado por PHoto-España y AECID, en Costa Rica y México.

Los autores proponen relatos en primera persona que hacen referencia a situaciones o estados intermedios entre algo pasado y algo nuevo, entre lo visible y lo sugerido, lo evidente y lo intuido, a lo que se llega a través de una cuidada elaboración de la propia imagen fotográfica. A partir de la interpretación de la realidad, se podrán descubrir otras realidades, otros paisajes, otras identidades. La diversidad de sus lenguajes e intereses rompe con cualquier intento de mostrar un grupo homogéneo



Una de las obras presentes en la muestra. / DA

bajo el epígrafe de "fotografía latinoamericana", según comenta Ana Berruguete.

"Se pretende subrayar la pluralidad de estilos y estéticas y mostrar una de las tantas posibles miradas". Desde esta perspectiva, se ha tendido más a evitar los "temas clásicos que desde nuestro contexto se asocian más a la fotografía latinoamericana, en concreto, la fotografía docu-

mental, o se ha pretendido abordarla desde otro ángulo", explica la comisaria.

Los autores protagonistas

Fabián Hernández devuelve la identidad pasada a un grupo de hombres por medio de su vestimenta y de su pose, mientras que Luis Arturo Aguirre presenta a mujeres que, al desnudarse, muestran toda su ambigüedad

de género. Otros fotógrafos como Humberto Ríos Rodríguez, Mariela Sancari o Xtabay Zhanik Alderete componen fábulas metafóricas acerca del concepto de la muerte. Roberto Tondopó explora vivencias autobiográficas a través de la infancia de sus sobrinos, mientras que Irama Gómez construye un relato sobre la vejez. Ilana Lichtenstein y Juan Carlos López Morales muestran proyectos que están a medio camino entre la realidad y la ficción. Aglae Cortés se recrea en las representaciones del vacío para construir paisajes entre lo abstracto y lo figurativo, y Eduardo Jiménez reivindica los comedores de las fábricas mejicanas como espacios de poder y de control. El colectivo Galería Experiencia muestra imágenes que nacen del texto y Nicolás Janowski hace un retrato de la Amazonía como un paisaje en continua transformación provocada por el devenir de la propia naturaleza y la presencia del hombre. Por último, Leslie Searles ha compartido su tiempo con personas que esperan su próximo destino en un espacio intermedio, la tercera frontera.

El Archipiélago entrega los Premios de Diseño 2015

Diario de Avisos
Santa Cruz de Tenerife

La Asociación de Profesionales y Empresas de Diseño de Canarias entrega mañana los Premios de Diseño 2015, en una gala que tendrá lugar en el Paraninfo de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria a partir de las 20.00 horas. Paralelamente, TEA Tenerife Espacio de las Artes acoge hoy y mañana la segunda edición de sus Jornadas de Diseño e Innovación. Hoy, a las 9.15 horas, Lupi Asensio y Martín Loren ofrecerán la primera conferencia, titulada *¿De dónde salen las ideas?* Luego será el turno de Emilio Gil, con *Lo que los diseñadores dicen*.

El sábado las jornadas siguen, desde las 9.45 horas, con las conferencias tituladas *¿Qué pasa cuando no te creo, no me importas y no me entiendes?*, a cargo de Javier Velilla y Olga Llopis; *Producir, editar, pensar. El triple espíritu que nos hace únicos*, impartida por Gerard Arqué y Miquel Tejero y *Type & Soul*, a cargo de Andreu Balius.