

Una exposición del Cabildo recibe el premio de oro de diseño oro Di-ca

'Agadir 29-02-1960, 23:41/15. Memorias duraderas de un instante de catástrofe,' obtiene la distinción en la modalidad Gráfica

La Opinión

SANTA CRUZ DE TENERIFE

La exposición itinerante de Museos de Tenerife *Agadir 29-02-1960, 23:41/15. Memorias duraderas de un instante de catástrofe* ha recibido el premio de oro de los Premios Canarias de Diseño, Di-ca, en la modalidad de Gráfica del Entorno. La muestra cuenta a través de 100 imágenes cómo fue el terremoto del 29 de febrero de 1960, que causó la muerte de más de 15.000 personas y redujo la mayoría de los edificios de esta ciudad marroquí a escombros.

La entrega tuvo lugar en el transcurso de la gala de la cuarta edición de los premios, celebrada en Las Palmas el pasado 14 de noviembre, en el Paraninfo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Así, la Asociación de Profesionales y Empresas de Diseño de Canarias, Di-ca, otorga cada dos años este galardón, que es el reconocimiento público de todo el valor que profesionales y empresas de diseño aportan a la sociedad, a la que, como factor estra-

tégico de competitividad, contribuyen apostando por la innovación y generando riqueza.

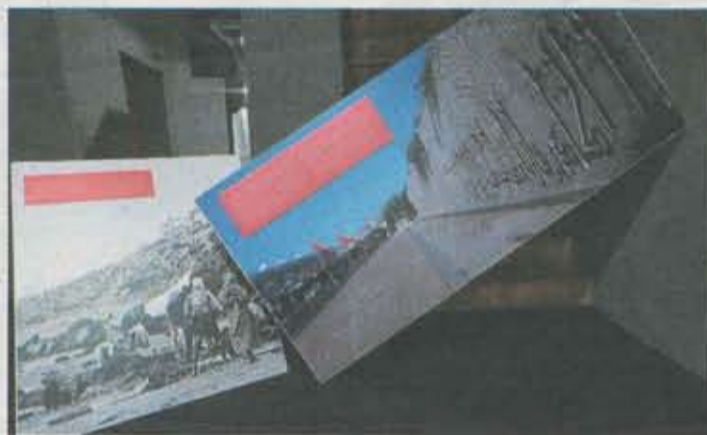
15 segundos

Este proyecto expositivo, que permaneció en el Museo de Historia y Antropología de Tenerife (en su sede de la Casa Lercaro, en La Laguna), desde el 21 de octubre hasta el 23 de noviembre de 2014, relata con imágenes cómo en 15 segundos la vieja ciudad de Agadir fue devastada. A las 23:41 horas del 29 de febrero de 1960 un terremoto causó la muerte de más de 15.000 personas y redujo la mayoría de los edificios a escombros. Después de aquella catástrofe una nueva Agadir se levantó en una nueva y cercana localización. Una nueva vida, nuevas calles, nuevas construcciones en las que, sin embargo, aún resuenan las memorias de aquel instante de muerte y destrucción.

La consejera de Museos del Cabildo, Amaya Conde, recuerda que "esta exposición se presentó en Tenerife ante un público que desconocía este terrible terremoto". La consejera socialista añade que "con ella teníamos un doble objetivo: mostrar cómo los habitantes de Agadir han incorporado las memorias del terremoto a la



La premiada muestra el día de su inauguración, con la consejera Amaya Conde a la derecha. | JOSÉ LUIS GONZÁLEZ



Un detalle de la homenajeada exposición. | JOSÉ LUIS GONZÁLEZ

esperanza y a sus aspiraciones individuales y colectivas". Por otro lado, también nos interesaba llevar a cabo una reflexión sobre algunas de las características de las

sociedades actuales, que son la presencia del riesgo, los desastres y las catástrofes", declaró la consejera del Cabildo tinerfeño.

Cabe recordar que la exposición premiada forma parte del proyecto de cooperación transfronteriza, Musagadir, liderado por Museos de Tenerife, con la colaboración de la Comuna Urbana de Agadir y a la Universidad de La Laguna; y cofinanciado por la Unión Europea.

Este proyecto tiene por objeto favorecer la promoción de acciones conjuntas en materia museística y cultural entre autoridades y profesionales de Canarias y Agadir, desde la reflexión estratégica, para el impulso de entidades y el intercambio y la puesta en común de recursos y conocimientos entre estas regiones.

TEA ofrece nuevos talleres didácticos y visitas sobre la muestra de Vanessa Winship

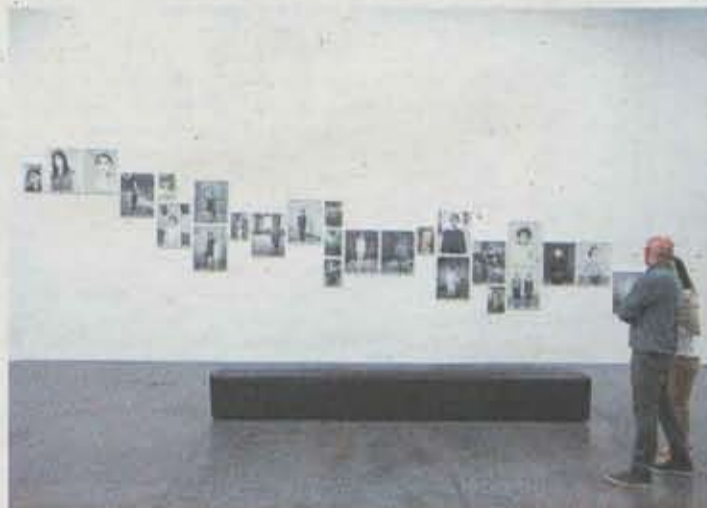
El departamento de Didáctica del centro del Cabildo se encarga de ambos servicios

La Opinión

SANTA CRUZ DE TENERIFE

TEA Tenerife Espacio de las Artes, centro de arte contemporáneo del Cabildo, ofrece a partir de mañana jueves una nueva programación didáctica para escolares vinculada a Fotonoviembre y dirigida a los alumnos de Educación Primaria, ESO y Bachillerato. Para esta nueva etapa, el departamento de Didáctica del centro ha diseñado un programa relacionado con la exposición de la fotógrafa británica Vanessa Winship, muestra que se puede visitar en espacio hasta el 22 de febrero y que ofrece un completo recorrido visual por toda su trayectoria. Además, también a partir de esta semana se pondrán en marcha una serie de visitas guiadas para todos los públicos a esta retrospectiva.

Un grupo de alumnos del colegio Máxex y del IES Anaga serán los primeros en disfrutar de estos nuevos programas didácticos en los que se trabajará en torno a los con-



Una de las paredes de la muestra de Winship. | CARSTEN W. LAURITSEN

ceptos de identidad, frontera y territorio. La actividad para los estudiantes de ESO y Bachillerato consiste en una visita comentada que recorre todas las secciones de la muestra. A través de ella, se indagará y profundizará en los citados conceptos a través de una selección de

obras de Vanessa Winship, quien en 2011 se convirtió en la primera mujer ganadora del prestigioso Premio Henri Cartier-Bresson.

La actividad para los escolares de Educación Primaria lleva por título *Cuéntame una foto* y tiene como objetivo acercar a los más pe-

queños al lenguaje fotográfico a través del análisis pormenorizado de una selección de imágenes de la muestra. Ambos programas estarán vigentes hasta la clausura de la exposición.

Además, cabe destacar que desde este viernes también se ofertará un servicio de visitas guiadas a la exposición de Vanessa Winship. Estas visitas, dirigidas a todos los públicos y que son gratuitas adquiriendo la entrada a la exposición, tendrán lugar de martes a viernes a las 18:00 horas y los fines de semana y festivos a las 12:00 y a las 18:00 horas.

Además, TEA Tenerife Espacio de las Artes también pone a la disposición de sus visitantes un servicio personalizado de visitas guiadas en grupo, que se adaptan a las diferentes necesidades de los públicos y que tendrán un coste adicional. Estas visitas grupales personalizadas deben concertarse previamente, llamando al 922 849098 o a través del correo didactica.tea@tenerife.es.

La Opinión

SANTA CRUZ DE TENERIFE

El Programa didáctico Despertares Fundación CajaCanarias, que cada año propone actividades encaminadas a llevar al aula experiencias educativas que aporten nuevas miradas sobre diferentes disciplinas, acaba de iniciar su andadura en el ámbito audiovisual con talleres de iniciación al cine. El IES El Tanque fue el escenario, a finales del pasado octubre, de la primera de las seis actividades que hasta final de año comprende Despertares dentro de esta nueva programación audiovisual. De la mano de AuCrea, entidad canaria especializada en la realización de actividades integrales dedicadas al mundo de la cinematografía y su funcionamiento interno, el proyecto visitará los institutos de La Matanza, Cruz Santa, Tamaimo, Santa Ana y Cabo Blanco, finalizando el 17 de diciembre.